

RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

La revue scientifique AFRICAN HUMANITIES, ISSN 2071-1212, paraissant à Ngaoundéré au Cameroun, publie en français ou en anglais des articles originaux ou de synthèses, des notes, des comptes-rendus de mémoires, de thèses ou d'ouvrages résultant des recherches effectuées par des chercheurs dans divers domaines relevant de divers domaines scientifiques, et particulièrement en sciences humaines, sociales et économiques. Pour faciliter l'édition, les auteurs sont invités à suivre les recommandations suivantes :

1) Volume de la contribution : sauf dérogation exceptionnelle accordée par la direction pour des raisons scientifiques, aucun article ne doit occuper plus de 15 pages dans notre revue, aucune note ou aucun compte-rendu plus de 7 pages, tout compris, sachant qu'une page de la revue contient environ 500 mots.

2) Le manuscrit : il doit être soumis en 3 exemplaires. La première page indiquera : le titre de l'article (il doit être concis mais complet et précis), le nom de l'auteur suivi de son titre académique, le nom de son institution d'attache et son adresse. Le texte doit être dactylographié sur papier format A4 avec un double interligne, au recto seulement. Chaque page doit être numérotée. Les subdivisions du texte doivent être bien hiérarchisées.

3) Soumission par Internet : en plus des trois copies dont il vient d'être question, il est demandé à l'auteur d'envoyer son texte par Internet au Directeur de publication avec copie au Réalisateur de la revue, celui-ci doit être traité en WORD sur PC.

4) Le résumé : tout article doit être accompagné d'un résumé en français et d'un abstract en anglais, chacun n'excédant pas 200 mots. Le résumé et l'abstract doivent permettre au lecteur d'apprécier exactement l'intérêt de l'article, de connaître avec précision les méthodes employées, les résultats obtenus et les problèmes posés. Ils doivent être rédigés avec le plus grand soin, dans un style limpide.

5) Références bibliographiques : elles doivent être citées dans le texte de la manière suivante : (Taguem, 2009). Lorsque la référence comporte plus de trois auteurs, seul le premier auteur sera mentionné, suivi de : « et al. ». A la fin de l'article, les références constituant la bibliographie doivent être citées par ordre alphabétique et de date pour un même auteur.

Pour les ouvrages : le (s) nom (s) et le ou le (s) prénom (s) de (s) l'auteur (s), la date de publication, le titre complet de l'ouvrage en italique, le tome, le nombre de volumes et éventuellement le nombre total de pages, le lieu d'édition, le nom de l'éditeur. Les différentes articulations de la référence sont séparées par des virgules. Ex : Mandela Nelson, 2000, *Le chemin de la liberté*, Le Cap, Freedom Edition, 210 p.

Pour les articles : le (s) nom (s) de (s) auteur (s) suivi (s) du (des) prénom (s) ; la date de parution de l'article; le titre de l'article entre guillemets ; le titre du périodique en italique et précédé de « in » ; le volume et le numéro de la première et la dernière page de l'article. Exemple : Nizésété Bienvenu Denis, 2007, « Musée et valorisation du patrimoine culturel. Réflexion sur les défis actuels des musées camerounais aux fins de valorisation du patrimoine », in *Annales de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Ngaoundéré*, Vol 9, pp. 5-36.

6) Les notes sont à la fin de l'article et sont mentionnées dans le texte par leur numéro respectif.

7) Les cartes et les graphiques sont produits à l'échelle définitive avec des dimensions adaptées au format de la revue.

8) Les photographies : l'auteur fournit des tirages bien contrastés en noir et blanc. Lorsque les photographies ne sont pas originales, l'auteur se charge d'obtenir, au préalable, les autorisations nécessaires.

9) Les tableaux et les figures sont numérotés en chiffres arabes, mais les premiers sont titrés en haut tandis que les seconds le sont en bas.

RECOMMENDATIONS TO ARTICLE WRITERS

The AFRICAN HUMANITIES, ISSN 2071-1212, Review edited in Ngaoundere (Cameroon) publishes in French or in English original articles or syntheses, notes or reviews of dissertations, theses, or other research works done in the faculty, or produced by researchers in the different scientific fields notably in human, social and economic sciences. In order to facilitate editing, authors are invited to follow the recommendations below:

1) Volume of the contribution: giving that, a page of our Review should contain about 500 words and apart from exceptional derogation granted by the editorship for scientific reasons, no article, with every thing included, should be longer than 15 pages, also, no note, or no review should exceed 7 pages.

2) The manuscript: it must be submitted in, in three copies. The first page will indicate: the title of the article (which should be concise, but complete and precise), the name of the author shall be followed by his academic rank, the name and the address of the institution where the research had been carried out. The text must be typed on the A4 format with double spacing on one side of the paper only. Each page shall be numbered, and the subdivisions of the text well structured.

3) The Internet submission: apart from the three copies mentioned here above, authors are strongly advised to send their texts to the director of publication with copy to the editor, recorded in WORD on P.C.

4) The abstract: every text must be accompanied with an abstract of not more than 200 words, and if possible, translated into the other language of the Journal. The abstract should enable the reader to understand the main focus of the article and to know the methods used, the results reached, and the problems raised. It must be written with the maximum of care and lucidity.

5) Bibliographic references: reduced to the ones absolutely necessary to a good understanding of the text, they must be quoted in the text in the following manner: (Taguem, 2009). Where there are more than three authors, only the first one shall be cited followed by: & al. At the end of the article, the references constituting the bibliography must be quoted in their chronological order for the same author.

For Books: the Family name (s) of the author and his first name (s), the date of the edition, the complete title of the book in italic; the number of volumes, and eventually the total number of pages ; the place of edition, the name of the editor. Ex: Mandela Nelson, 2000, *Le chemin de la liberté*, Le Cap, Freedom Edition, 210 p.

For the articles: Family name (s) of the author (s) is/are followed by his/her first name (s), the date of publication of the article, the title of the article between inverted commas, the title of the periodical in italic preceded by "in" ; the volume, and the number of the first and the last pages of the article. Ex: Nizésété Bienvenu Denis, 2007, « Musée et valorisation du patrimoine culturel. Réflexion sur les défis actuels des musées camerounais aux fins de valorisation du patrimoine », in *Annales de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Ngaoundéré*, Vol 9, pp. 5-36.

6) The Footnotes are put at the end of the article in exactly the same order as they appear in the text of article.

7) Maps and graphs are produced to their final scales with the dimensions adapted to the format of the Journal.

8) The photographs: black and white, well contrasted photographs must be produced. For photographs, which are not taken by the author himself/herself, the latter should endeavour to copyright their sources.

9) Tables and figures: they should be numbered in Arabic numerals, but the first have their titles above them, whereas the latter have theirs below.